

Scheda tecnica Underfloor Live 2012

Formazione: 4 musicisti sul palco

- voce/basso elettrico
- chitarra elettrica/cori
- viola/tastiere/cori
- batteria

Richieste per performance su palco normale (setup "elettrico"):

CANALI MIXER SALA:

- 1) microfonaione batteria standard (cassa/rullante/panoramici) a discrezione del locale
- 2) 1 canale XLR per **basso elettrico** (DI-box a carico del gruppo)
- 3) 1 canale XLR per mic ampli **chitarra elettrica** (SM 57 a carico del gruppo o altro mic a discrezione locale)
- 4) 1 canale XLR per pick-up **viola** (DI-box a carico del gruppo)
- 5) 2 canali XLR per **tastiere** (DI-box a carico del gruppo)
- 6) 1 canale XLR per **mic voce** (SM 58 a carico del gruppo)
- 7) 1 canale XLR per **mic cori chitarra**
- 8) 1 canale XLR per **mic coro viola**

TOTALE: 8 canali+ setup batteria (solitamente 12 canali in tutto)

MONITOR SPIA SUL PALCO: si richiedono 4 monitor sul palco. Eventualmente il gruppo può portare a suo carico 1 monitor 150W con controllo toni.

EFFETTI: si richiede 1 unità riverbero; il resto a discrezione locale

Richieste per performance acustica (*unplugged*)

Per la performance acustica il gruppo è attrezzato in proprio riguardo a mixer, effetti, microfoni.

Si richiede:

- impianto minimo 150+150W
- 2 monitor spia
- aste per microfoni