

Scheda tecnica Underfloor – “Solitari blu live” – 2011

Formazione: 4 musicisti sul palco

- voce/basso elettrico
- chitarra elettrica/cori
- viola/tastiere/cori
- batteria

Richieste per performance su palco normale (setup “elettrico”):

CANALI MIXER SALA:

- 1) microfonaione batteria standard (cassa/rullante/panoramici) a discrezione del locale
- 2) 1 canale XLR per basso elettrico (DI-box a carico del gruppo)
- 3) 1 canale XLR per mic ampli chitarra elettrica (SM 57 a carico del gruppo o altro mic a discrezione locale)
- 4) 1 canale XLR per pick-up viola (DI-box a carico del gruppo)
- 5) 2 canali XLR per tastiere (DI-box a carico del gruppo)
- 6) 1 canale XLR per ritorno effetto eco cantante (DI-box a carico del gruppo)
- 7) 1 canale XLR per mic voce (SM 58 a carico del gruppo)
- 8) 1 canale XLR per mic cori chitarra
- 9) 1 canale XLR per mic coro viola

TOTALE: 9 canali+ setup batteria (**solitamente 13 canali in tutto**)

MONITOR SPIA SUL PALCO: si richiedono 4 monitor sul palco. Eventualmente il gruppo può portare a suo carico 1 monitor 150W con controllo toni.

EFFETTI: si richiede 1 unità riverbero e 1 unità delay per voce; il resto a discrezione locale

Richieste per performance acustica (*unplugged*)

Per la performance acustica il gruppo è attrezzato in proprio riguardo a mixer, effetti, microfoni.

Si richiede:

- impianto minimo 150+150W
- 2 monitor spia
- aste per microfoni